

DZIECKO I KSIĄŻKA – WIELOWYMIAROWOŚĆ ZNACZEŃ

OD REDAKCJI

Zgodnie z monotematyczną formułą czasopisma kolejny numer „Problemów Wczesnej Edukacji” przedstawia wiodący temat „Dziecko i książka – wielowymiarowość znaczeń”. W ten sposób książka została potraktowana umownie i szeroko, w sposób odmienny od powszechnie funkcjonującego, czyli jako formy edytorskiej. W podjętych rozważaniach wyeksponowano znaczenie kontekstu budującego rozumienie świata, potraktowano książkę jako tekst kultury otwarty i jednocześnie otwierający wielość interpretacji.

Autorzy artykułów poruszają zagadnienia tekstów prozatorskich i poetyckich w perspektywie dziecięcego odbiorcy, znaczących różnic kulturowych między polską i zachodnioeuropejską koncepcją literatury dla dzieci, edukacji poetyckiej dziecka. Ukazują proces tworzenia książek przez dzieci, wykorzystywanie ich w nauczaniu języka obcego.

Skład Autorów w bieżącym numerze umożliwia dokonywanie porównań między poglądami badaczy nie tylko polskich. Rozszerza to perspektywę poruszanych zagadnień, wyraźniej ukazuje ich dyskusyjność i może stanowić impuls do rewizji „oczywistości” i nawykowych ustaleń.

Jednym z celów publikacji jest zakwestionowanie powszechnego na poziomie wczesnej edukacji modelu pracy z tekstem literackim, na skutek którego spotkanie dziecka z książką ulega spłaszczeniu i deformacji, gdzie w miejsce trudu rozumienia świata proponuje się uczniom gotowy, umetodyczniony wzorzec jego odczytu. Odebranie szansy pogłębionego kontaktu z książką nie pozostaje obojętne w przyszłości dla bycia w świecie pisanych tekstów kultury.

Mamy nadzieję, że proponowane artykuły dobrze wpisują się w pedagogiczny nurt myślenia o książce, w którym broni się jej autonomii znaczeń, wartości i wskazuje na niebezpieczeństwo ich spływania w edukacji.

SPIS TREŚCI

- **Ewa Filipiak**, *Dziecko i książka – o intymnej naturze spotkań*
- **Mare Mürsepp**, *The Toddler's mental world in Estonian children's prose*
- **Juan José Varela Tembra**, *Common basis in great adventures in children's literature*
- **Małgorzata Cackowska**, *O książkach dla dzieci i różnicach kulturowych*
- **Martin Blaszk**, *Children's literature needs to portray disability (three novels and how they show disability)*
- **Janina Uszyńska-Jarmoc**, *Wartości rozwojowe i edukacyjne tworzenia książek przez dzieci*
- **Monika Graban-Pomirska**, *„Książka, dziecię i nauczyciel” – o edukacji poetyckiej w nauczaniu zintegrowanym*
- **Hanna Kryszewska**, *Books for English children - an inspiration for teaching English as a foreign language*
- **Anna Wasilewska**, *Lektury dla klas I-III w horyzoncie oczekiwań ich odbiorców*
- **Małgorzata Dągiel**, *Dziecko wobec wieloznaczności utworu literackiego, czyli o nabywaniu doświadczeń w zmaganiach z wierszem*